

PUNTA'L PIE WORLD CHAMPIONSHIP

REGLAMENTO 2025

BOGOTÁ - COLOMBIA

PUNTA'L PIE
World Championship



CATEGORIAS DE COMPETENCIA

PUNTA'L PIE
World Championship

001. Solista Bachata Masculino Infantil

002. Solista Bachata Femenino Infantil

003. Duo Bachata Masculino Infantil

004. Duo Bachata Femenino Infantil

005. Grupo bachata Masculino Infantil

006. Grupo Bachata Femenino Infantil

007. Grupo Bachata Parejas Infantil

008. Pareja Bachata Infantil

009. Solista Bachata Masculino Junior

010. Solista Bachata Femenino Junior

011. Duo Bachata Masculino Junior

012. Duo Bachata Femenino Junior

013. Grupo Bachata Masculino Junior

014. Grupo Bachata Femenino Junior

015. Grupo Bachata Parejas Junior

016. Pareja Bachata Junior

017. Solista Bachata Masculino Amateur

018. Solista Bachata Femenino Amateur

019. Duo Bachata Masculino Amateur

020. Duo Bachata Femenino Amateur

021. Grupo Bachata Masculino Amateur

022. Grupo Bachata Femenino Amateur

023. Grupo Bachata Parejas Amateur

024. Pareja Bachata Amateur

025. Solista Bachata Masculino Semiprofesional

026. Solista Bachata Femenino Semiprofesional

027. Duo Bachata Masculino Semiprofesional

028. Duo Bachata Femenino Semiprofesional

029. Grupo Bachata Masculino Semiprofesional

030. Grupo Bachata Femenino Semiprofesional

031. Grupo Bachata Parejas Semiprofesional

032. Pareja Bachata Cabaret Semiprofesional

033. Pareja Bachata Piso Semiprofesional

034. Solista Bachata Masculino Profesional

035. Solista Bachata Femenino Profesional

036. Duo Bachata Shines Masculino Profesional

037. Duo Bachata Femenino Profesional

038. Duo Bachata Couple Masculino Profesional

039. Grupo Bachata Masculino Profesional

040. Grupo Bachata Femenino Profesional

041. Grupo Bachata Parejas Unica

042. Pareja Bachata Cabaret Profesional

043. Pareja Bachata Piso Profesional

044. Pareja Bachata Pro Am

045. Pareja Bachata Alumno

046. Grupo Bachata Parejas Pro Am

047. Grupo Bachata Shines Mixto Pro Am

048. Grupo Bachata Parejas Alumno

050. Solista Bachata Masculino Senior

051. Solista Bachata Femenino Senior

052. Duo Bachata Femenino Senior

053. Pareja Bachata Senior

121. Pareja Bachata Sin Limites

124. Grupo Bachata Sin Limites

127. Solista Bachata Masculino Alumno

128. Solista Bachata Femenino Alumno

BACHATA

049. Pareja Salsa Pro Am

054. Solista Salsa Masculino Infantil

055. Solista Salsa Femenino Infantil

056. Duo Salsa Masculino Infantil

057. Duo Salsa Femenino Infantil

058. Grupo Salsa Masculino Infantil

059. Grupo Salsa Femenino Infantil

060. Grupo Salsa Parejas Infantil

061. Pareja Salsa Cabaret Infantil

062. Pareja Salsa Alumno

063. Solista Salsa Masculino Junior

064. Solista Salsa Femenino Junior

065. Duo Salsa Masculino Junior

066. Duo Salsa Femenino Junior

067. Grupo Salsa Alumno

068. Solista Salsa Femenino Alumno

070. Pareja Salsa Cabaret Junior

071. Pareja Salsa On 1 Junior

072. Solista Salsa Masculino Amateur

073. Solista Salsa Femenino Amateur

074. Duo Salsa Masculino Amateur

075. Duo Salsa Femenino Amateur

076. Grupo Salsa Masculino Amateur

077. Grupo Salsa Femenino Amateur

078. Grupo Salsa Parejas Amateur

079. Pareja Salsa Cabaret Amateur

080. Pareja Salsa On 1 Amateur

107. Grupo Salsa Shines Mixto

122. Pareja Salsa Over 65 Pro Am

123. Pareja Cha Cha Cha Unica

126. Solista Salsa Masculino Alumno

115. Pareja Casino Único

116. Grupo Casino Único

081. Solista Salsa Masculino Semiprofesional

082. Solista Salsa Femenino Semiprofesional

083. Duo Salsa Masculino Semiprofesional

084. Duo Salsa Femenino Semiprofesional

085. Grupo Salsa Masculino Semiprofesional

086. Grupo Salsa Femenino Semiprofesional

087. Grupo Salsa Parejas Cabaret Semiprofesional

088. Grupo Salsa Parejas Piso Semiprofesional

089. Pareja Salsa Cabaret Semiprofesional

090. Pareja Salsa Piso Semiprofesional

092. Solista Salsa Masculino Profesional

093. Solista Salsa Femenino Profesional

094. Duo Salsa Shines Masculino Profesional

095. Duo Salsa Femenino Profesional

096. Duo Salsa Couple Masculino Profesional

097. Grupo Salsa Masculino Profesional

098. Grupo Salsa Femenino Profesional

099. Grupo Salsa Parejas Cabaret Unica

100. Grupo Salsa Parejas Piso Unica

101. Pareja Salsa Cabaret Profesional

102. Pareja Salsa On 1 Profesional

103. Pareja Salsa On 2 Profesional

108. Grupo Salsa Masculino Pro Am

109. Grupo Salsa Femenino Pro Am

110. Solista Salsa Masculino Senior

111. Solista Salsa Femenino Senior

112. Duo Salsa Femenino Senior

113. Pareja Salsa Senior

114. Grupo Salsa Senior

117. Solista Salsa Mixto Sin Limites

118. Pareja Salsa Sin Limites

119. Grupo Salsa Parejas Sin Limites

129. Solista Salsa Caleña Mixto Unica

SALSAS

DEFINICIONES

PUNTA'L PIE
World Championship

ALUMNO

+ Se define como un estudiante o persona que no gana la vida como instructor de baile, artista o competidor, no imparte clases de baile y nunca recibe compensación financiera por estas actividades. Es su primera o de sus primeras veces en escenario y tiene una corta trayectoria en competencia.

AMATEUR

+ Se define como un estudiante o persona que no gana la vida como instructor de baile, artista o competidor, no imparte clases de baile y nunca recibe compensación financiera por estas actividades.

SEMIPROFESIONAL

+ Se define como una persona que recibe compensación financiera como instructor de baile, artista o competidor, pero que realiza estas actividades a tiempo parcial y gana la mayoría de sus ingresos de otra profesión.

PROFESIONAL

+ Se define como una persona que recibe compensación financiera como instructor de baile, artista o competidor y que gana la mayoría o la totalidad de sus ingresos de estas actividades.

PRO AM

+ Se define como un bailarín profesional (instructor) bailando con un bailarín amateur (estudiante) para formar una pareja o un grupo de profesionales y bailarines amateur.

SOLISTA

+ Es aquel bailarín o bailarina, desarrollando una coreografía de salsa o bachata, mostrando un claro trabajo de pies (shines, footwork) tiempo, musicalidad, técnica, desenvolvimiento escénico, etc.

PAREJA, DUO Y GRUPO

+ La división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines a competir, o varias parejas, formando el equipo de competencia.

EDADES

PUNTA'L PIE
World Championship

EDADES PERMITIDAS

+ Infantil	+ 05 a 12 Años
+ Junior	+ 13 a 17 Años
+ Alumno	+ No Aplica
+ Amateur	+ No Aplica
+ Semiprofesional	+ No Aplica
+ Profesional	+ No Aplica
+ Senior	+ 35 o +
+ Sin Limites	+ No Aplica

REGLAS

PUNTA'L PIE
World Championship

1. Las parejas en las diferentes divisiones son compuestas por un hombre y una mujer a menos que se designe específicamente como una división del mismo sexo.
2. El tiempo asignado para las divisiones de solistas será de mínimo 1:30 minutos y máximo de 1:45 minutos.
3. El tiempo asignado para las divisiones de parejas y duos será de mínimo 1:40 minutos y máximo de 2:00 minutos.
4. El tiempo asignado para las divisiones de grupos será mínimo de 2:00 minutos y máximo de 2:30 minutos.
5. El uso de elementos ajenos al vestuario, incluyendo elementos de decoración están prohibidos.
6. La mezcla de canciones está permitida, aunque se debe tener en cuenta que el 80% de la pista o canción debe ser del género musical en el cual están participando (aplica para todas las categorías).
7. Las parejas de la división salsa on1 y salsa on 2 deberán mantener el tiempo escogido durante toda la rutina.
8. Lo anterior mencionado establece el timing reconocido para el básico de cada baile. Las síncopas están permitidas, sin embargo, los competidores deben poder mostrar un conocimiento sólido del tiempo especificado para el básico.
9. Para las divisiones de cabaret se permiten trucos. Las rutinas deben mostrar 50% de baile y 50% de trucos.
 - 9.1. Para las divisiones de salsa on1 o piso: un pie debe permanecer en el suelo en todo momento, incluso durante los trucos. Si ambos pies de cualquiera de los compañeros dejan el suelo con la ayuda del otro compañero, se considerará un levantamiento y habrá una deducción del 10% en la puntuación final. Se permite un máximo de 5 sostenidos o dips para la rutina.
10. Todos los solistas solo tienen permitido un máximo de 2 trucos durante toda la coreografía.
11. Todas las divisiones de equipos son divisiones de estilo abierto. Los competidores pueden utilizar elevaciones o trucos en el caso de la división cabaret. Se aplican las mismas reglas, deberán mostrar 40% trucos y 60% baile.

12. Los equipos amateurs deberán estar conformados por bailarines en su totalidad amateur, en caso de incumplir con esta regla el equipo será automáticamente descalificado.
13. Los equipos pro-am pueden tener un máximo de 50% de profesionales.
14. Los equipos profesionales podrán estar conformados por bailarines de diferentes niveles.
15. Las canciones deben ser cargadas en la plataforma de punta'l pie en formato mp3.
16. Para los eventos en los que hay una semifinal, los finalistas bailarían en orden de puntuación de la ronda final, con el competidor con la puntuación más baja bailando primero en la alineación hasta el semifinalista con la puntuación más alta bailando en último lugar.
17. Todas las divisiones tendrán un máximo de 4 frases de 8 tiempos para giros continuos.
18. En el caso de la división pareja salsa profesional cabaret están permitidos todos los tipos de salsa.
19. No se permiten mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de cha cha cha, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.
20. Trucos o acrobacias: se define como cualquier movimiento que requiere el apoyo del otro compañero para ejecutar o mantener.
21. El vestuario de todos los competidores debe ser de buen gusto con todas las partes íntimas cubiertas con material no transparente.
22. En caso de que haya un empate en la puntuación, el empate se romperá con la puntuación del juez principal.
23. El vestuario para los bailarines profesionales deberá estar en un rango superior a todos los vestuarios de las diferentes divisiones en competencia.

24. Los solistas, parejas o grupos competidores no podrán utilizar coreografías con las que hayan competido en ediciones anteriores de punta'l pie.
25. Para las categorías de bachata podrán bailar y/o mezclar cualquier estilo de bachata.
26. En las categorías infantiles o junior los bailarines no podrán tener o mostrar expresiones obscenas entre ellos o hacia el público/jurado.
27. Cualquier tipo de reclamación por los resultados finales se deberá avisar directamente a la organización del evento.
28. El comité u organización del evento tendrá el derecho de tomar cualquier decisión que sea necesaria para resolver problemas en situaciones extraordinarias.
29. Las categorías de shines deberán ser en su totalidad ejecuciones de shines o footwork, no se permite ningún contacto entre los compañeros del equipo a excepción de acrobacias e ilusiones.
30. Los giros no son contados como trucos.
31. Para llevarse a cabo la premiación se deberá completar el mínimo de 12 competidores en la categoría correspondiente.
32. Están totalmente prohibidas las expresiones de desagrado hacia los jueces, organizadores, público, patrocinadores o cualquier persona relacionada con la competencia.
33. La votación y el resultado de los jueces es inapelable.
34. Todos los bailarines que compiten en diferentes categorías como solista o pareja deberán mantenerse en la misma división (amateur, semiprofesional, profesional).

REGLAS CASINO

PUNTA'L PIE
World Championship

1. La edición musical para la propuesta coreográfica debe basarse al estrictamente en sonoridades cubanas como la timba, el son, el guaguancó, toques afrocubanos y afines.
2. El tiempo de duración máximo en la categoría rueda de casino será de entre 2 minutos mínimo y 2:30 máximo.
3. No se discriminará el rol por género, por lo tanto una chica puede bailar haciendo el rol de chico y viceversa.
4. Para la categoría parejas casino el tiempo mínimo será de 1:50 y máximo 2:15.
5. Se tomará en cuenta la coherencia en la ejecución (por ejemplo hacer pasos de guaguancó si un tema hace un cambio a ese ritmo y no pasos de algún orisha, a menos que esté sea nombrado en el momento).
6. Los grupos deben basar la ejecución de su montaje rueda de Casino el 50% del tiempo de su edición o propuesta musical.

ITEMS DE CALIFICACIÓN

PUNTA'L PIE
World Championship

El panel de jueces estará conformado por maestros y bailarines profesionales durante las fases preliminares y finales.

Cabe mencionar que los jueces son elegidos por su trayectoria y reconocimiento, con el objetivo de generar el mejor veredicto y crear una competencia en la cual, el competidor esté respaldado por un equipo de expertos, así mismo la organización asignará a un jefe o jefes de jurados durante toda la competencia.

PUNTA'L PIE
World Championship

1. TIEMPO: 30%

Los solistas, parejas y grupos de bailarines podrán decidir bailar en on1 u on2, o cual fuese el tiempo de su elección. deberán mantener el tiempo escogido durante toda la coreografía.

2. MUSICALIDAD: 20%

Las parejas demostraran su habilidad para trabajar creativamente con el ritmo de su música individual. Esto se puede hacer de varias maneras, incluidos patrones ingeniosos, juego de pies, "golpes", trucos, etc.

3. COREOGRAFÍA: 15%

Las parejas mostrarán la capacidad de utilizar el espacio físico de manera efectiva y creativa con su coreografía. Además se calificará el desarrollo, evolución del baile, estilo, complejidad, movimientos, etc. Así mismo se calificará la originalidad y la utilización de recursos nuevos adaptables a la coreografía y creatividad de la misma.

4. DIFICULTAD: 10%

Es el movimiento que necesitó un esfuerzo solo o en conjunto para su ejecución y que resultara con éxito, el movimiento debe ser correctamente ejecutado. Se calificará no sólo la dificultad acrobática sino además se tendrá muy presente la dificultad del baile, puede ser en patrones de giros, movimientos de lado a lado, sostenidos, figuras de manos, etc.

5. CONEXIÓN: 10%

Es la complicidad de la pareja o bailarín al momento de la ejecución de la rutina, y refleje un desenvolvimiento uniforme y contagie al público con su muestra.

PUNTA'L PIE
World Championship

6. TÉCNICA: 15%

Se refiere a la ejecución perfecta del movimiento, con claridad y sin esfuerzo. Este ítem de calificación se divide en 2 partes:

Técnica de danza clásica: Se refleja a través del equilibrio, la colocación y la línea. esto también se refiere a la técnica general para el baile en pareja, donde el movimiento está cimentado y hay claridad de los cambios de peso adecuados de un pie a otro.

Técnica específica del estilo: técnica y/o estilo corporal que es específico para el estilo de danza designado.



PUNTA'L PIE

World Championship

REGLAMENTO 2025

WWW.PUNTALPIE.COM - @PUNTALPIE